

2026

Aggiornamento Giugno

NOVITÀ DEL MESE DI GIUGNO



EDITORIA AS ROMA

DATA DI PUBBLICAZIONE
28/06/2026

NOVITA' DEL SITO

Dopo un periodo iniziale di piena collaborazione, soprattutto con i colleghi del Comitato Scientifico, nel quale sono stati segnalati quasi 100 titoli mancanti nella fase iniziale, l'attività è entrata ora a regime e si aspettano solo nuove segnalazioni o l'uscita di nuove opere da inserire in catalogo.

Ad oggi abbiamo raggiunto le 748 opere più i 22 album monotematici per un totale di 770 opere. Vi invitiamo, dunque, a segnalare eventuali opere non presenti nel catalogo utilizzando gli strumenti del sito (leggere attentamente i "Criteri di pubblicazione", dove troverete i dati necessari per poter valutare l'inserzione dell'opera nel catalogo, ed usare il box "Contattaci" predisposto per inserire tutti i dati richiesti e le 4 immagini JPEG che accompagnano la scheda). Anche semplici suggerimenti costruttivi sono benvenuti.

Segnaliamo che il giorno 30 maggio il sito ha raggiunto le 10.000 visite, che in circa 4 mesi costituiscono un ottimo traguardo.

Continueremo con questi file PDF a segnalare le Novità, tutte le nuove opere che, dopo aver superato i criteri di valutazione, sono state inserite nel sito dopo l'ultimo aggiornamento.

Infine, dopo la sezione con gli aggiornamenti, abbiamo conservato anche gli articoli, via via comparsi sulla stampa specializzata riguardante la Roma, che parlano del nostro sito.

Li condividiamo con piacere con Voi.

Grazie in anticipo per la vostra disponibilità.

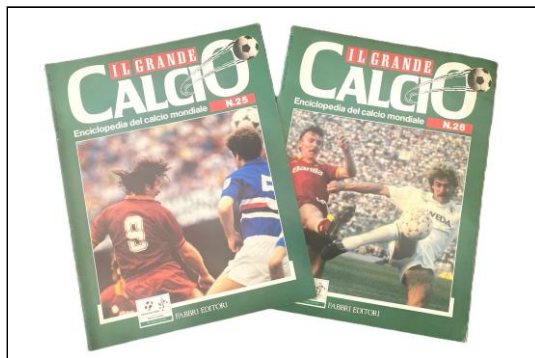
Il team di Editoria AS Roma

NUOVI LIBRI IN CATALOGO

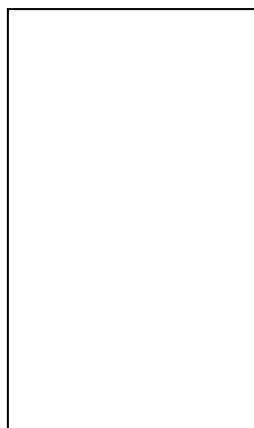
DISPONIBILI

0408- Siamo riusciti finalmente a recuperare la provenienza di un'opera che era stata recensita solo parzialmente ed abbiamo potuto così completare la scheda.

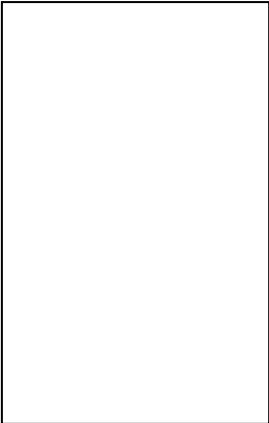
Si tratta di questi due fascicoli della Fratelli Fabbri editore che costituiscono parte della Enciclopedia del calcio mondiale con il titolo "Il Grande calcio". Si tratta dei due numeri (25 e 26) che trattano la storia della squadra giallorossa.



NON DISPONIBILI
0031-



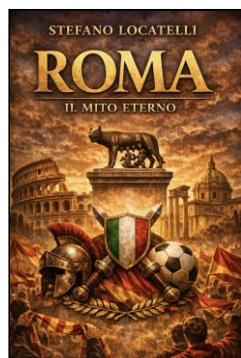
COLLATERALI
0048-



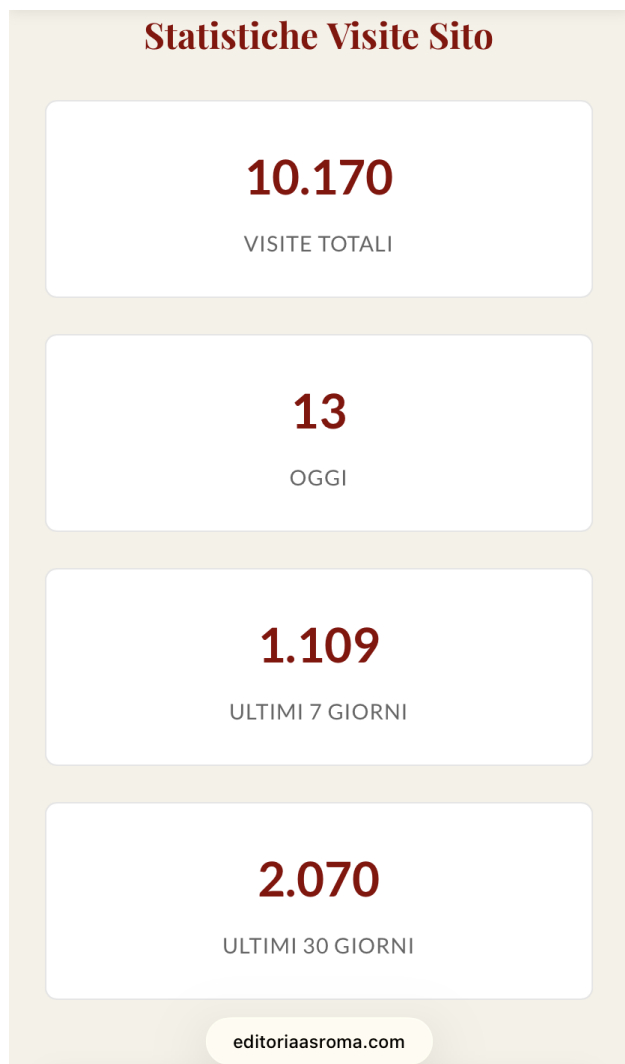
COLLATERALI NON ACQUISTATI

0074- Stefano Locatelli, Roma - Il mito eterno, Amazon Logistic, 2026, pp. 77, dimensioni N.A., ISBN 13 N.A., Versione solo e-book/kindle.

Libro che racconta quasi un secolo di storia giallorossa, dalle origini a Campo Testaccio, alle epopee del 1983 e del 2001 fino alla Roma moderna. Un viaggio nell'anima di un club che incarna lo spirito eterno della Capitale.



CONTATORE VISITE AL: 30 MAGGIO 2026



PARLANO DI NOI

il Giornale di Roma

sport & spettacolo

Anno 16 n. 195 - Mensile Euro 6

NEW
EDITION



L'editoria nella storia della A.S. Roma



di Marco Emberti Gialloreti

“Quasi 100 anni di storia e l'AS Roma è stata raccontata in tanti modi. Ma forse il modo migliore per poter ripercorrere questa storia è proprio quello di raccontarla attraverso le iniziative editoriali che ne hanno accompagnato il cammino lungo questi 100 anni di vita”.

Questo è l'ambizioso progetto del nuovissimo sito www.editoriaasroma.com (webmaster Andrea Arcangeli) ideato dallo storico tifoso giallorosso, Paolo Arcangeli membro del Centro Studi sulla Storia dell'AS Roma dell'Unione Tifosi Romanisti organismo che per altro, forma nella sua quasi totalità il Comitato Scientifico per il Museo dell'AS Roma.



Come recita la descrizione nella Homepage del sito, lo scopo del progetto è quello di tentare di catalogare e razionalizzare tutte quelle che sono state le iniziative editoriali che hanno accompagnato questi anni di vita della società giallorossa.

Approfondiamo la conoscenza di questa nuova iniziativa, intervistando l'ideatore di editoriaasroma.com



Come nasce l'idea di questo sito?

Come spesso succede alle mie iniziative che riguardano la Roma, il tutto nasce da una mia esigenza personale. Avendo deciso di studiare e scrivere la storia delle origini della AS Roma, nel 2009 cominciai ad acquistare libri e pubblicazioni che facessero da base alla mia ricerca. Questa necessità si trasformò quasi subito in una vera e propria passione collezionistica e, poiché il numero di opere ben presto diventò cospicuo, onde evitare di acquistare libri che già possedevo, decisi di “tracciarli” con un semplice foglio Excel nel quale catalogare le opere che possedevo. Per poterle meglio identificare, associare ad ognuna di esse anche delle informazioni generali e immagini della copertina (fronte e retro), possibilmente dell'indice e almeno un'immagine che mostrasse il contenuto e la veste grafica dell'opera. Ad un certo punto, quando il numero delle opere che possedevo è diventato veramente cospicuo (ad oggi sono circa 700 opere), ho pensato che questo “patrimonio” non dovesse rimanere isolato e disponibile solo per me ma che dovesse essere messo a disposizione di tutti, proprio perché “... la Roma è di tutti...”.

Che struttura hai ideato per renderlo fruibile al pubblico?

Sostanzialmente ho mantenuto la struttura iniziale che avevo creato con il foglio Excel, dividendo le opere in categorie (Disponibili, Non Disponibili, Collaterali Acquistati, Collaterali non Acquistati e Album Monotematici, riferite, ovviamente, alla mia collezione personale), distinzione che però l'utente del Sito non “vede” e questo permette a me, che ne sono l'amministratore, di continuare ad avere il controllo della mia collezione personale e nel contempo di fornire all'utente un catalogo, il più completo possibile, delle opere editoriali che riguardano l'AS Roma. Su questa idea di base Andrea, mio figlio, che è stato il brillante realizzatore dell'idea ed è il webmaster del sito, ha sviluppato quello che oggi vi trovate davanti se entrate nel sito all'indirizzo www.editoriaasroma.com.



È già un'opera di grande impegno creare un catalogo, ma come hai pensato di organizzare i vari aggiornamenti che sicuramente nel corso dei prossimi anni e campionati, ci saranno?

Il sito nasce già in fase di progettazione con i necessari accorgimenti per consentire la naturale evoluzione di una materia come questa, appoggiandosi su un data base relazionale con capacità di crescita evolutiva. Sostanzialmente, quindi, ogni nuova opera, dopo la verifica di rispondenza ai requisiti necessari per essere catalogata, viene inserita con tutti i suoi attributi e resa disponibile all'utente. Per aiutare l'utente stesso, abbiamo creato una sezione con le "Novità" dove, mese per mese, riportiamo anche le nuove opere che sono state inserite, così che l'utente possa tenere traccia delle evoluzioni del catalogo.

Una curiosità: il logo del sito...

Il logo l'ho realizzato io stesso e riguarda la mia infanzia e l'inizio "consapevole" della mia passione per la Roma. Nel 1967, avevo appena compiuto 11 anni e il battesimo di fuoco allo Stadio Olimpico era già avvenuto nel giugno del 1963 in occasione di uno storico Roma-Santos in cui ebbi la fortuna di vedere dal vivo il mitico Pelè, la Roma lanciò una iniziativa per fidelizzare le nuove leve del tifo giallorosso creando un esclusivo "Club dei lupetti giallorossi" al quale aderii immediatamente.



La gioia per quella adesione e il sentirsi "importanti" con uno stemma e una tessera firmata dall'allora presidente Franco Evangelisti, non me la sono più levata di dosso ed ho voluto creare il logo di questo sito partendo proprio da quel simbolo che mi rese orgoglioso e che mi porto dentro ancora oggi.



Se vuole, come può il pubblico aiutare la redazione del sito a segnalare nuovi o vecchi progetti editoriali da inserire in catalogo?

Abbiamo predisposto a tale scopo 2 dei 4 blocchi che si trovano sulla Homepage del sito, che l'utente deve utilizzare. Il primo, "**Criteri di pubblicazione**", serve per scoprire come segnalare nuove opere e contribuire ad arricchire questo archivio storico. Va letto attentamente perché con-

tiene informazioni sulle **“Tipologie di Opere Censite”**, sui **“Criteri di selezione”** e sulle **“Informazioni richieste”**, che permettono il corretto inserimento dell’opera nel percorso di validazione per l’inserimento in catalogo. Il secondo, **“Contattaci”**, predisposto per inviare le **“Informazioni richieste”**, (comprese le quattro immagini in formato Jpeg richieste per ogni opera) che permetteranno di valutare l’opera per il suo inserimento a catalogo. In ogni caso, il blocco **“Contattaci”** può essere utilizzato semplicemente per segnalare errori o informazioni mancanti o per inviare critiche costruttive che ci consentano di migliorare sempre di più i contenuti del sito.

Buona navigazione!

Ricordiamo che Paolo Arcangeli è autore dei libri: **“... poi c’è quer torello de Bodini”** La biografia del forte terzino giallorosso, noto anche per la “Canzone di Testaccio” con il soprannome di “Torello”, nei suoi anni alla Roma, Milan e Sampierdarena. Con la prefazione di Giacomo Losi, Sergio Pellegrini ed Egidio Guaracci e con la collaborazione di Maurizio Bodini; **Cronologia di un trionfo – Il cammino del primo scudetto**. La cronologia della stagione che portò al primo scudetto della Roma. Un grande sforzo dell’autore fatto con l’intento di lasciare ai posteri un’opera che fissi in

modo rigoroso e storico la fantastica calvacata di quel primo scudetto della Roma, perché possa essere per ogni tifoso di ausilio per ritrovare quelle origini che sono poi la base dell’attuale Roma e dei successi ottenuti; **Figli di un Dio Minore** un libro straordinario che parla di personaggi apparentemente minori, mai sotto la luce dei riflettori, meno conosciuti, ma che anche loro hanno diritto a essere ricordati nella storia dell’AS Roma come parte integrante di successi della nostra squadra. Inoltre, nel libro si parla di tutte le sedi, i campi in cui la Roma ha giocato; **Il campione gentiluomo – Normanno Massa** *Lo sport fa l’amore con il corpo rendendolo ogni volta bello come il sole* (cit. Fabrizio Caragnano). La biografia del campione di salto triplo degli anni ‘50, Normanno Massa, atleta dell’A.S. Roma; **La A.S. Roma attraverso le figurine 1927-1961** Coautore con Massimo Germani. “L’album è finito. Ce l’ho tutte!” questa era la tanto anelata affermazione di noi ragazzini che non vedevamo l’ora di completare i I nostro album. Il libro è una vera e propria enciclopedia di tutte le figurine della Roma del 1927 al 1961 ... 498 pagine!!!; **La spugna magica** Coautore con Massimo Izzi e Massimo Germani. Splendido libro in due volumi patrocinato da AS Roma sulla vita di Angelino Cerretti il primo massaggiatore della storia della Roma dal 1927 al 1970.





NEWS

Tutta l'editoria sull'A.S. Roma in un sito

📅 06/02/2026 👤 La Redazione 👁 225 Views ⌚ 1 min read 💎 [Arcangeli](#), [ASR](#), [Asroma](#), [Libri](#), [RiccardoViolaEditore](#), [Roma](#)

Di Franco Bovaio – Da un'idea di Paolo Arcangeli e con il valido ausilio del web master Andrea Arcangeli, è da poco nato un sito che è una vera e propria chicca per tutti gli amanti della storia della Roma e i collezionisti di cose giallorosse: www.editoriaasroma.com. Come si legge sulla home page, esso è dedicato all'editoria nella storia dell'A.S. Roma attraverso 100 anni di libri ad essa dedicati. *“L'A.S. Roma è stata raccontata in tanti modi ma forse il modo migliore per poter ripercorrere questa storia è proprio quello di raccontarla attraverso le iniziative editoriali che ne hanno accompagnato il cammino lungo questi 100 anni di vita – si legge ancora sulla home page – questo sito non vuole e non ha la pretesa di essere un riferimento assoluto di tutto quello che nel corso degli anni sono state le opere pubblicate sulla AS Roma. Il suo scopo è quello di tentare di catalogare e razionalizzare tutte le iniziative editoriali che hanno accompagnato questi anni di vita della società giallorossa. Un sito che vuole diventare patrimonio di tutti e che può essere incrementato con il contributo di tutti per poter rendere il più completa possibile la conoscenza di tutto ciò che, nell'ambito dell'editoria, è il patrimonio di scritti sulla Roma”.*

A conferma del fatto che la Roma è una delle squadre sulle quali sono stati scritti in assoluto più libri c'è il numero delle opere già catalogate dagli Arcangeli e presenti nel sito: 718! A questa lodevole iniziativa va tutto il nostro favore e i nostri ringraziamenti.

[LINK](#)

Potrebbe interessarti anche

UTR NEWS



IL MAGAZINE DELL'UNIONE TIFOSI ROMANISTI

Anno 7 - numero 24 - chiuso il 27 Febbraio 2026 - utronlus.com



DAJE ROMA!

IL GIORNALE DI ROMA

per la versione DIGITALE o per ABBONARSI scrivi a info@ilgiornalediroma.net

CENTRO STUDI®

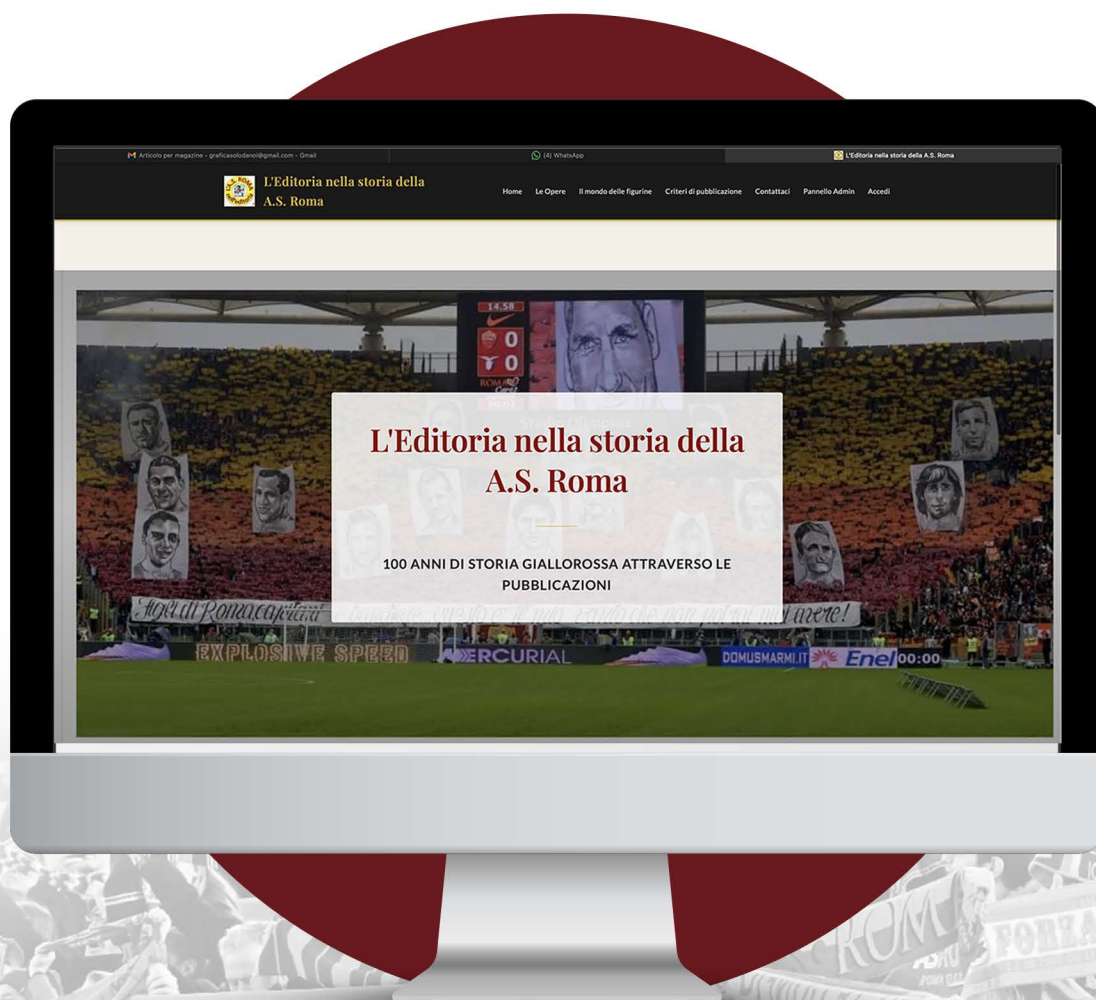


STORIA A.S. ROMA

NUOVO SITO



www.editoriaasroma.com



Paolo Arcangeli

Nato a Roma nel 1956, ha ricoperto nella sua carriera diversi e importanti ruoli manageriali in una delle aziende multinazionali italiana nell'ambito dell'Aerospazio e Difesa. E' alla sua quinta fatica dopo: "A.S. Roma – Le origini", nascita e primi anni di vita della società giallorossa fino alla sospensione dei campionati per la seconda guerra mondiale"; "Cronologia di un trionfo", sul primo scudetto conquistato dalla Roma, "Figli di un Dio minore", su personaggi e luoghi che hanno fatto grande la Roma nella sua storia e "... quer torello de Bodini ..." biografia del forte calciatore giallorosso. Dal 2017 è membro del "Centro Studi U.T.R. sulla Storia della Roma" e dal 2018 è membro del "Comitato Scientifico del Museo della Roma". In tempi molto più recenti sta collaborando con la rivista Il Giornale di Roma. Sposato, ha tre figli e una famiglia interamente giallorossa.

Massimo Germani

Nato nel 1949, nel giorno della prima fascia di Capitano del Campione d'Italia Fosco Risorti, ha vinto con la squadra aziendale dell'OMI il campionato Allievi romani di 2^a Categoria e ha partecipato alle prime edizioni dell'ineguagliabile Torneo Roma Junior Club. In tempi molto più recenti ha collaborato con il quotidiano Il Romanista e con le riviste Roma mai sola e Il Giornale di Roma. Ha anche curato statistiche e tabellini per i libri Back in the USA; La maglia che ci unisce; Trenta anni dopo; 55 secondi Trenta maggio 1984; AS Roma La grande Storia; Trastevere Calcio 1925-2016; L'AS Roma dalla A alla Z; La storia della Roma attraverso le formazioni, E niente lanci lunghi ... (Eros Guglielmo & il Savio Campione d'Italia 2014/15) e infine Il Bimbo – Dati statistici e curiosità (con Massimo Izzi).

Ha curato le sezioni specialistiche dedicate alle figurine nel libro ... poi c'è quer torello de Bodini ...; nel libro Kawasaki - Storia, Mito e Leggenda di Francesco Rocca, nel catalogo della Mostra fotografica Amos Cardarelli, un calciatore dal cuore nobile. Ha firmato uno dei racconti del libro Tifosi Romanisti per sempre e l'introduzione del libro I grandi Capitani della AS Roma.

Nel 2014 alla mostra Roma ti amo ha esposto, tra l'altro, le figurine dei giocatori romanisti con più di 100 presenze tra Serie A e B. Nel 2016 è stato designato per far parte della Commissione della Hall of Fame dell'AS Roma. È membro del Centro Studi dell'UTR sulla Storia della Roma e del Comitato Scientifico del Museo dell'AS Roma.

Sposato, ha due figli e due nipoti, tutti cresciuti nell'amore per i nostri due colori

"L'album è finito. Ce l'ho tutte", per le collezioni o serie più vecchie la certezza di aver completato o di aver rintracciato tutte le figurine riguardanti una squadra non può mai essere garantita.

Quando ti sembra che tutte le "tessere" del puzzle siano andate a posto e sei pronto ad affermare: "Ora ce l'ho tutte!", ecco che spunta uno scudetto, una squadra, delle riserve pubblicate in una fase successiva, dei dischetti cartonati o metallici che ti mancano per completare davvero la serie. E' per questo motivo che è estremamente complesso poter censire in maniera rigorosa e completa tutte le collezioni e tutte le serie relative alla A.S. Roma che sono comprese nel periodo storico oggetto del presente libro.

Credeteci: non è semplice districarsi in un mondo che ormai in alcuni casi va indietro di 90, 80, 70 anni senza incappare in qualche errore ma avendo questo libro, ogni persona che desidera occuparsi di figurine non può che essere grato agli autori per averlo scritto!

CENTRO STUDI*



STORIA A.S. ROMA



Quasi 100 anni di storia e l'AS Roma è stata raccontata in tanti modi. Ma forse il modo migliore per poter ripercorrere questa storia è proprio quello di raccontarla attraverso le iniziative editoriali che ne hanno accompagnato il cammino lungo questi 100 anni di vita. Questo sito non vuole e non ha la pretesa di essere un riferimento assoluto di tutto quello che nel corso degli anni sono state le opere pubblicate sulla AS Roma: sarebbe quanto meno sciocco pensare di poter affermare di avere una visione completa ed esaustiva di tutto quello che è stato scritto sulla Roma.

Lo scopo del sito è invece quello di tentare di catalogare e razionalizzare tutte quelle che sono state le iniziative editoriali che hanno accompagnato questi anni di vita della società giallorossa.

Mi piace pensare che con il tempo questo sito possa diventare patrimonio di tutti e con il contributo di tutti poter incrementare sempre di più la conoscenza di tutto ciò che, nell'ambito dell'editoria, è il patrimonio di scritti sulla Roma.

L'Archivio "L'Editoria nella storia della A.S. Roma" nasce con l'intento di raccogliere, catalogare e preservare la memoria editoriale legata alla storia della gloriosa squadra giallorossa. Ogni pubblicazione, dal libro celebrativo all'album di figurine, rappresenta un tassello prezioso della nostra identità romanista.

Il nostro obiettivo è creare una raccolta accessibile e la più completa possibile, che documenti cent'anni di storia attraverso le pubblicazioni che hanno accompagnato generazioni di tifosi.

Tipologie di Opere Censite

L'archivio include diverse categorie di pubblicazioni:

- Libri e Monografie: Biografie, cronache storiche, raccolte fotografiche, saggi sulla storia della società e dei suoi protagonisti
- Pubblicazioni: Pubblicazioni dedicate alla AS Roma, cataloghi, opuscoli, materiale promozionale ufficiale
- Numeri Unici: Numeri speciali, che presentano la stagione calcistica della squadra Capitolina o brevi biografie di campioni giallorossi
- Annuari: Opere che riguardano il riassunto dell'intera stagione della squadra giallorossa
- Match Program: Opere che riguardano solo eventi "culminanti" della storia giallorossa, editati in occasione di quelle partite o che hanno un particolare valore storico
- Disco Libri: Storia della società raccontata attraverso mezzi audio-visivi (Vinilici, Super 8, DVD, etc.) anche con un contenuto editoriale

Accanto ad esse è stata prevista una sezione specifica dedicata alle collezioni di figurine che riguardano calciatori dell'A.S. Roma:

- Album di Figurine Monotematici: Recensione di tutti gli album pubblicati durante il periodo, interamente a tematica A.S. Roma

Criteri di Selezione

Per essere inclusa nell'archivio, un'opera deve soddisfare almeno uno dei seguenti criteri:

- Trattare in modo significativo la storia, i protagonisti o gli eventi legati alla AS Roma
- Presentare contenuti documentali, fotografici o statistici rilevanti
- Rappresentare un contributo originale alla memoria storica romanista
- Essere stata pubblicata ufficialmente o essere autoprodotta
- Possedere valore storico, culturale o collezionistico



Nota importante: Le opere autoprodotte, a tiratura limitata, edizioni fuori commercio, materiale d'archivio o a circolazione ristretta, sono benvenute solo se documentano aspetti significativi della storia giallorossa o rappresentano testimonianze storiche di valore.

Informazioni Richieste

Per segnalare un'opera, è necessario fornire le seguenti informazioni:

- Dati bibliografici: Titolo, autore/i, editore, anno di pubblicazione
- Dettagli tecnici: Numero di pagine, formato, ISBN (se disponibile)
- Descrizione: Breve sintesi del contenuto dell'opera
- Immagini: 4 immagini JPEG (Fotografia della copertina fronte e retro, indice, se disponibile e/o una pagina interna significativa dell'opera)
- Tiratura (se nota): Nel caso di opere autoprodotte, fuori commercio o a circolazione ristretta

Processo di Validazione

Ogni segnalazione viene esaminata dal curatore dell'archivio per verificarne l'autenticità, la rilevanza storica e la conformità ai criteri di selezione. Priorità verrà data alle opere accompagnate da tutte le informazioni richieste (in particolare le 4 immagini JPEG). Il processo di validazione potrà richiedere alcuni giorni, in quanto le proposte saranno vagliate da uno speciale "Comitato" composto da membri del Centro Studi AS Roma dell'U.T.R. e del Comitato Scientifico per il Museo della Roma, secondo regole di accettazione che il Comitato stesso ha definito.

Una volta approvata, l'opera viene catalogata con un identificativo univoco e resa disponibile nella consultazione online dell'archivio, contribuendo così alla memoria collettiva romanista. Per tutte le altre segnalazioni, comunque gradite, e che non sono accompagnate da tutte le informazioni richieste, verrà avviato un processo di verifica della proposta (con tempi più lunghi rispetto ai precedenti) per reperire gli elementi necessari alla decisione di pubblicazione.